МКОУ «Кабирская СОШ имени Омарова М.С.»

 Рабочая программа

 по литературе 6 класс

 на 2018-2019 уч. год. (140 ч.)

 Учитель: Ханбалаева О.К.

 Кабир 2018 г.

***Содержание тем учебного предмета «Литература»***

1. **Введение.**
2. Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.
3. **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**
4. Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.
5. Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афористичность загадок.
6. Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.
7. **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
8. ***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***
9. Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости).
10. Теория литературы. Летопись (развитие представлений).
11. **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА.**
12. **Русские басни**
13. **Иван Иванович Дмитриев.**Рассказ о баснописце, ***«Муха».***Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия.
14. Теория литературы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий).
15. **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.**

• **Фёдор Иванович Тютчев**. Рассказ о поэте.

• Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

• «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека.

• **Афанасий Афанасьевич Фет.**Рассказ о поэте.

• Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

• Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).

• **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

• «Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

• Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

• **Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

• «Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией Сказовая форма повествования.

• Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

• **Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

• Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

• Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века

• **Я. Полонский.** «По горам две хмурых тучи...», « Посмотри, какая мгла…»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...», А. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы,..».

• Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

• Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

• **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.**

• **Михаил Михайлович Пришвин.** Сказка-быль «Кладовая солнца». Образы главных героев. Тема служения людям.

1. Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).
2. **Андрей Платонович Платонов.**Краткий рассказ о писателе.
3. ***«Неизвестный цветок».***Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.
4. Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).
5. **Александр Степанович Грин.**Краткий рассказ о писателе. ***«Алые паруса».***Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.
6. **Произведения о Великой Отечественной войне**
7. **К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины****..»;***Д. С. Самойлов. *«Сороковые».***
8. Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях Сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.
9. **Виктор Петрович Астафьев.**Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
10. ***«Конь с розовой гривой».***Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, , понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.
11. Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).
12. **Валентин Григорьевич Распутин.**Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).
13. ***«Уроки французского».***Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни маль-чика. Нравственная проблематика произведения.
14. Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).
15. **Николай Михайлович Рубцов.**Краткий рассказ о поэте. ***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».***Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» ли-рике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.
16. **Фазиль Искандер.**Краткий рассказ о писателе. ***«Тринадцатый подвиг Геракла».***Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора гак одно из ценных качеств человека.
17. **Родная природа в русской поэзии XX века**
18. **А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»,*С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»,*А. Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».***
19. Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.
20. Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений).

**Писатели улыбаются**

1. **Василий Макарович Шукшин.**Слово о писателе, рассказы ***«Чудик»,***и ***«Критики».***Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности, «странного» героя в литературе.
2. **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ.**
3. **Габдулла Тукай.**Слово о татарском поэте.
4. Стихотворения ***«Родная деревня», «Книга».***Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».
5. **Кайсын Кулиев.**Слово о балкарском поэте.
6. ***«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым "был мой народ….». Род***ина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.
7. Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.
8. **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
9. **Мифы народов мира**
10. **Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла***(в переложении Куна): ***«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид »****.*
11. **Геродот. *«Легенда об Арионе».***
12. Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.
13. **Гомер.**Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея» эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях
14. Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).
15. **ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ.**
16. **Мигель де Сервантес Сааведра.**Рассказ о писателе.
17. Роман ***«Дон Кихот».***Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.)
18. Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).
19. **Фридрих Шиллер.**Рассказ о писателе.
20. Баллада ***«Перчатка».***Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.
21. Теория литературы. Рыцарская баллада (начальные представления).
22. **Проспер Мериме.**Рассказ о писателе.
23. Новелла ***«Маттео Фальконе».***Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.
24. **Антуан де Сент-Экзюпери.**Рассказ о писателе.
25. ***«Маленький принц»***как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.)
26. Теория литературы. Притча (начальные представления).
27. *Итоговый контроль по результатам изучения курса –***2 ч.**

***Планируемые результаты изучения предмета «Литература»***

***Личностные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родной литературе, испытывать гордость за неё.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.*

- *Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Учитывать условия выполнения учебной задачи.*

- *Выделять альтернативные способы достижения цели.*

- *Осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- Устанавливать и вырабатывать разные точки зрения.

- Аргументировать свою точку зрения.

- Задавать вопросы.

- Осуществлять контроль.

- Составлять план текста.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *Продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

- *Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).*

***Познавательные универсальные учебные действия***

Ученик научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме;

- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;

- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности);

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Ученик получит возможность научиться:*

- *выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;*

- *осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;*

- *проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;*

- *обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).*

***Предметные результаты обучения***

Ученик научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

*Ученик получит возможность научиться:*

- *рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;*

- *сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии*;

- *сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;*

- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;*

- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).*

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*

- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*

- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*

 **Календарно – тематическое планирование по литературе 6 кл. (140 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №**пп** | **Тема урока** | **Характеристика** **деятельности учащихся** | **Виды****контроля** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** | **Личностные УУД** | **Домашнее задание** |
| 1 | В дорогу зовущие, или Литература открывает мир. | Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока. Устное и письменное высказывание. | Задание №2, 3 стр.5 учебника | Выделяют и форму-лируютпознаватель-ную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться. | Подготовить рассказ «Книга, оставившая след в моей жизни». |
| 2 | Обрядовый фольклор. Обрядовые песни | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка способа действия при решении задач. | Задания на стр. 11, вопрос №3 стр.12 (Рассказать о празднике Масленицы в вашем посёлке). | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. | Вносят коррективыи дополнения в составленные планы. | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. | Проект «Календарно-обрядовые песни Северо-запада» |
| 3 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Задания из «Развиваем свою речь» № 1,3,5 | Умеют заменять термины определениями. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Стр. 16-17, задания № 2, 4, 6 (устно); 7 (письм.) |
| 4 | Загадки. Афористичность загадок. Многообразие тем. | Обобщение и систематизация знаний. | Подготовить загадки и отгадки к ним на заданную тему. | Знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | Самост. читать «Повесть временных лет» |
| 5 | Русская летопись. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Ответ на вопрос №2 стр. 22; пересказ сказания. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников. |  |
| 6 | «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел. | Формирование разных способов и форм действия оценки. | пересказ сказания. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников. |  |
| 7 | И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Комплексное применение ЗУН и СУД. | Сочинение-рассуждение по морали басни. | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | «Муха» наизусть; сообщение стр.31- 33;выразит.чит. стр.37 - 42 |
| 8 | И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик». | Определение границы знания и незнания, фиксация задач года в форме "карты знаний". | Ролевое чтение басен; формулировка морали басен. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | Басню «Ларчик» учить наизусть; выраз.чит.34 – 36; вопр. Стр.37 |
| 9 | И. А. Крылов. «Осел и Соловей». | Коррекция знаний и способов действий. Обобщение и систематизация знаний. | Выразительное чтение наизусть. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий | Вопросы и задания на стр. 43 - 44 |
| 10 | А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в практических ситуациях. | Чтение наизусть; сообщение об И.И.Пущине; выставка иллюстраций. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. | Гражданский патриотизм. | Выразительно читать |
| 11 | А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Обучение выразительному чтению. | Обучение анализу стиховтоврения. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства. | «Узник» наизусть; творч. Задания 1 – 3 стр. 51-52 (по выбору) |
| 12 | Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выразительное чтение наизусть; творческое задание стр. 57(устное сочинение) | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. | «Зимнее утро наизусть», иллюстрации. |
| 13 | Двусложные размеры стиха. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. |  | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. |  | Читать повесть «Барышня-крестьянка» |
| 14 - 15 | Лирика Пушкина | Коррекция знаний и способов действий. | Обучение анализу стихотворения. | Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. |  |
| 16 | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Работа над причинами ошибок и поиск путей их устранения.Вводный урок - постановка учебной задачи. | Анализ эпизода «Ссора двух помещиков», роль эпизода в повети. | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствиис ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи. | Читать гл. 5 – 8Стр. 138 – 139 (отв. на вопросы) |
| 17 | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия | Составление сравнительной характеристики | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Определять цель выполнения заданий на уроке | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Читать гл.9 – 12; отв. На вопр.стр139 – 140 к главам |
| 18 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Роль эпизода «Пожар в Кистеневке» в повести«Дубровский»- письменная работа при консутативной помощи учителя. | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Чит. Гл 13 – 15; рассказ о Дефорже |
| 19 | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | Анализ эпизода, определение его роли в романе. | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. | Позитивная моральная самооценка. | Гл 16 – 18; отв на вопр. Стр.140 |
| 20 | Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки.Анализ образов судьи, присяжных, обывателей. | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Оптимизм в восприятии мира. | Дочитать роман; отв на вопросы стр. 140 к главе 19 |
| 21 | Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский») | Комплексное применение ЗУН и СУД. | Составление характеристики Владимира Дубровского по плану. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Рассказ о Владимире Дубровском по плану. |
| 22 | Романтическая история любви в повести «Дубровский» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Анализ эпизода «Последняя встреча Маши и Дубровского» при консультативной помощи учителя. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют представлять конкретное содержание | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Задания № 1, 4, 7 стр. 141 |
| 23 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский» | Коррекция знаний и способов действий. | Вывод о роли автора в романе. | Строят логические цепи рассуждений. | Оценивают достигнутый результат. | Обмениваются знаниями между членами группы . | Позитивная моральная самооценка. | «Размышляем о прочитанном» стр. 143 (задания 1 – 3) |
| 24 | Обобщение по повести «Дубровский» | Обобщение и систематизация знаний. | Составление плана сочинения-рассуждения. | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | Осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Подготовка к сочинению-рассуждению. |
| 25 | Подготовка к контрольной работе. | Решение частных задач. | Пересказ по плану. | Выбирают основания и критерии для сравнения, объектов. | Осознают качество и уровень усвоения. | Планируют общие способы работы. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Подготовка к сочинению-рассуждению |
| 26 | Контрольная работа по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | Сочинение-рассуждение на поставленный вопрос. | Контроль. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. | Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка» |
| 27-29 | ВЧ «Выстрел», «Метель» | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Формирование разных способов и форм действия оценки. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Оптимизм в восприятии мира. | Презентация «Повести Белкина» стр.143; чит. «Барышня – крестьянка» |
| 30 | А. С. Пушкин.«Барышня-крестьянка» | Постановка учебной задачи. | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Уважение личности и ее достоинства. | Вопр. на стр. 144 - 145 |
| 31 | Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Развёрнутый ответ на вопрос. | Строят логические цепи рассуждений. | Осознают качество и уровень усвоения. | Демонстрируют способность к эмпатии. | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. | Вопросы в учебнике по повести |
| 32 | Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» | Анализ прозаического текста по алгоритму выполнения задания. | Контрольная работа | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. |  |
| 33 | «Повести Белкина» . Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Ролевое чтение, характеристика персонажей (по группам). | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Уважение личности и ее достоинства. | Сбор материала по тексту «Образ автора в повести»М.Ю.Лермонтов, сообщения о поэте; |
| 34 | М.Ю.Лермонтов. Жизнь, судьба, творчество. | Вводный урок - постановка учебной задачи |  | Извлекаютнеобходимую информацию. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Обмениваются знаниями между членами группы | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. |  |
| 35 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». | . | Анализ поэтического текста.Чтение наизусть | Извлекаютнеобходимую информацию из прослушанныхтекстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Обмениваются знаниями между членами группы | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания. | «Тучи» наизусть. инд. сообщение; вопр. 3-4 стр.157 |
| 36 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком…» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Определение личностного лирического начала в стихотворении.Развёрнутый ответ на вопрос. | Выделяют иформулируютпроблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. | Любовь к природе. | Выразит. Читать «Листок», «На севере диком…»; Учить наизусть (по выбору); вопр. 154 – 155, 158 - 159 |
| 37 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Комплексный анализ стихотворения. | Выделяют иформулируютпознавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | Творческое задание стр. 155 |
| 38 | ВЧ М.Ю.Лермонтов «Воздушныйкорабль» «Русалка». «Мор­ская царевна». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Комплексный анализ стихотворения. | Выделяют иформулируютпознавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. |  |
| 39 | Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова | Художественный анализ стихотворения. | Контроль. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. | Чит. Рассказ «Бежин луг» |
| 40 | Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Устное изложение «Описание июльского дня» | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. | Позитивная моральная самооценка. | Выборочный пересказ; вопросы 1 – 2«Размышляем о прочитанном» |
| 41 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Понимают возможность различных точек зрения. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | Рассказ о мальчиках (по вариантам); задания № 3,4 стр.191 |
| 42 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение ценностей семьи. | Творческое задание стр.191; вопр. 3«Размышляем…» |
| 43 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг». | Коррекция знаний и способов действий. | Изложение | Строят логические цепи рассуждений. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | Любовь к природе. | Подготовка к проекту. |
| 44 | Контрольная работа по рассказу «Бежин луг». | Рефлексия. | Контроль. | Иметь знания о творчестве писателя; давать характеристики лит.героев;создавать словесный портрет | Понимать учебные задачи урока, отвечать на вопросы, оценивать свои достижения на уроке. | Уметь строить устный ответ, владеть навыками выразительного чтения | Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию | Индивидуальные задания |
| 45 | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»). | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Оформление результатов проекта. |
| 46 | ВЧ И.С.Тургенев. «Хорь и Калиныч». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Выборочный пересказ; характеристика персонажей. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Понимают возможность различных точек зрения. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им | Чтение стихотворений Тютчева |
| 47 | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет поэта. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Рассказ о поэте; выразительное чтение стихотворений | Определяютосновную ивторостепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика. | Заучивание наизусть стр. 195; выразит.чтение стр.197-199, ответы на вопросы. |
| 48 | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья». | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Выразительное чтении наизусть и анализ стихотворения. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Составляют план и последовательность действий. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Любовь к Родине. | Задания «Учимся читать выразительно» стр.199 |
| 49 | Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании. | Выявление роли детали в поэтическом тексте.Практическая работа «Изобразительные языковые средства в стихотворении.» | Определяют основную и второстепенную информацию. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы. | Сообщение о А.А.Фете, презентация; стр.201 – 202; стр. 203 (учить) |
| 50 | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Анализ стихотворения | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну. | Стр. 203 (наизусть); стр. 204 – 206 (письм. анализ) |
| 51 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета | Звуковой анализ стихотворений(звукопись как выразительное средство).- поиск и открытие нового способа действия. | Звуковой анализ стихотворений(звукопись как выразительное средство). | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Чувство гордости за свою страну. | Учить наизусть стр. 207 – 208;Проект «Некрасов и Карабиха»; стр. 210 - 212 |
| 52 | Проект «Хотим прекрасное в полете удержать…» О поэтическом творчестве Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | Рефлексия. | Звуковой анализ стихотворений(звукопись как выразительное средство). | Владеть знаниями о жизни и творчестве поэтов, изучить критику и высказывания о поэтах, умение создавать словесный портрет | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. | Владеть навыками выразительного чтения. | Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию. | Подготовиться к контрольной работе. |
| 53 | Контрольная работа по творчеству Ф.И.Тютчева и А.А.Фета. | Решение учебной задачи. | Проверка знаний по творчеству поэтов, развитие творческих способностей. |  |  | Владеть навыками работы с текстом. | Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию. |  |
| 54 | Н. А. Некрасов. Главная тема творчества. Стихотворение «Железная дорога». | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания стихотворения. | Доклады с презентацией.Выразительное чтение. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Доброжелательное отношение к окружающим. | Стр. 213(отрывок наизусть); выраз.чит; вопр. Стр. 220 |
| 55 | Картины подневольного труда в стих. «Железная дорога». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Уважение русского народа как творца и созидателя. | Творческое задание стр. 220 |
| 56 | Надежда поэта на «пору прекрасную» в жизни народа. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Чтение наизусть.Развёрнутый ответ на вопрос. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Осознают качество и уровень усвоения. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Оптимизм в восприятии мира. | Стр. 222 – 223 (подобрать примеры) |
| 57 | Н.А.Некрасов «Железная дорога».Своеобразие языка и композиции. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретно-практических ситуациях. | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Позитивная моральная самооценка. | Вопросы №5, 6 стр. 221 |
| 58 | Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога» | Представление результатов самостоятельной работы. Обобщение и систематизация знаний. | Отчёт по практической работе. | Выделяют и формулируют проблему. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Черновик сочинения. |
| 59 | Трехсложные размеры стиха. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Практическая работа по анализу отрывка из стихотворения. | Формирование представлений о ритме, рифме, стопе, строфе | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умение работать в парах. | Позитивная моральная самооценка. | Читать «Влас» Н.А. Н1ёекрасова. |
| 60 | ВЧ Н.А.Некрасов. «Влас». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Составление рассказа на основе текста стихотворения по теме урока. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Выразительное чтение |
| 61 | Контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова. | Контроль и коррекция знаний. | Тестирование учащихся. | Формулировать ответы на вопросы теста на основе полученных знаний и наблюдений. | Понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. | Умение работать самостоятельно. | Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию. | Биография Н.В.Гоголя (сообщения, презентации) |
| 62 | Н.В.Гоголь Жизнь и творчество. Цикл повестей «Вечера близ Диканьки. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания произведения. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Читать «Пропавшая грамота» |
| 63 | Сюжет и герои повести «Пропавшая грамота» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания произведения. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Читать «Ночь перед Рождеством» |
| 64 | «Ночь перед Рождеством» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания произведения. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Читать «Майская ночь или утопленница» |
| 65 | «Майская ночь или утопленница» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с историей написания произведения. | Создание проекта или презентации. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Презентация. |
| 66 | Фантастическое и реальное в «Вечерах..» | Показать соотношение фантастического и реального в повестях. | Развитие навыка пересказа и анализа текста. | Понимают соотношение фантастики, вымысла и реальности в повести. | Владеют элементами анализа текста. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | «Левша» читать стр. 226 - 239 |
| 67 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Сказ «Левша» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе. | Выразительное чтение первых глав. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. | Чит. Стр. 239 – 248;вопросы 1-4 стр. 270 |
| 68 | Характеристика персонажей сказа «Левша» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сбор материалов по теме «Образ левши» | Устанавливают причинно-следственные связи. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | Любовь к Родине. | Дочитать сказ; задание №5 стр. 270; задания 1 – 3 стр. 271 |
| 69 | «Ужасный» секрет тульских мастеров. Судьба левши. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Лексическая работа с текстом | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. | Чувство гордости за свою страну. | Составить словарь «непонятных» слов. |
| 70 | Особенности языка сказа «Левша» | Коррекция знаний и способов действий. | Составление толкового словаря. Проект. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. | Чувство гордости за свою страну. | Задание № 6 стр. 271; творческое задание. |
| 71 | Письменная работа по творчеству Н.С.Лескова | Выполнение самостоятельной работы по алгоритму выполнения задания.Обобщение и систематизация изученного. | Представление результатов самостоятельной работы. | Строят логические цепи рассуждений. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Черновик сочинения-рассуждения. |
| 72 | ВЧ Н.С.Лесков. «Человек на часах». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. |  | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение нравственных ценностей . |  |
| 73 | Притягательность творчества Н.С.Лескова. | Постановка и решение учебных задач. | Владение знаниями о жизни и творчестве писателя, уметь различать образ рассказчика и образ повествователя. | Ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике и различных справочниках и др. | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. | Владеть умениями произносить монолог, вести диалог, работать индивидуально, формулировать и отстаивать свое мнение, уважать чужое мнение. | Осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию. | Читать «Мальчик у Христа на елке». |
| 74 | ВЧ Ф.М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. |  | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение нравственных ценностей . | Читать Л.Н. Толстой. «Детство». |
| 7576 | ВЧ Л.Н. Толстой. «Детство» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при задач. |  | Устанавливают причинно-следственные связи. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. | Уважение нравственных ценностей . | Сообщения с презентациями об А.П.Чехове; |
| 77 | А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Рассказ о писателе на основе презентации . | Демонстрация презентаций. | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий., регулируют весь | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений. | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | Ролевое чтение стр.278 – 279; вопр. Стр. 280 - 281 |
| 78 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | . Ролевое чтение.Анализ рассказа. | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия. | Любовь к Родине. | Самостоят. Чит. «Хамелеон», «Злоумышленник» |
| 79-80 | Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | Уважение нравственных ценностей. | Биографические справки о поэтах; выразит. чтение стр. 285 - 286 |
| 81-82 | ВЧ А.П.Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретных задач. | Сопоставительный анализ героев и их поведения. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Умеют (или развивают способность) с помощью вопросов добывать недостающую информацию. | Гражданский патриотизм. |  |
| 83 | Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» | Вводный урок - постановка учебной задачи. Комплексное применение ЗУН и СУД. | Анализ поэтического текста. | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Экологическое сознание. | Рассказы о поэтах; стр. 283 – 284 выразит. чтение, иллюстрирование. |
| 84 | Е.А. Баратынский. «Весна, весна!Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. | Развернутое предъявление результатов освоения способа действия и его применения в конкретных ситуациях. | Тезисный конспект презентации учителя на тему «Особенности лирики Е.А. Баратынского» | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Экологическое сознание. | Одно из стихотворений наизусть стр. 283, 285, 287 |
| 85 | А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Анализ стихотворения. | Анализ стихотворения. | Выполняют операции со знаками и символами. | Оценивают достигнутый результат. | Планируют общие способы работы. | Любовь к родной природе. | Подготовиться к контрольной работе; вопросы стр. 288 |
| 86 | Контрольная работа по литературе 19 века | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Контроль. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. | «Чудесный доктор» прочитать стр. 5 – 15; вопр. 1- 3 |
| 87 | А.И.Куприн «Чудесный доктор». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выразительное чтение; оценочная характеристика героев. | Анализируют условия и требования задачи. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Учатся принимать решение и реализовывать его. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Перечитать рассказ, вопросы 6-7 стр. 16 |
| 88 | Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Составление рассказа о профессоре Пирогове. | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. | Осознают качество и уровень усвоения. | Проявляют внимание к личности другого. | Уважение ценностей семьи. | .Рассказ и презентация об А.Грине; стр. 17 – 19; отв. На вопр. Стр 19 |
| 89 | А.С.Грин«Алые паруса».Жестокая реальность и романтическая мечта. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Демонстрация созданных презентаций. | Представление презентаций; тезисный план. | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними. | Сличают свой способ действия с эталоном. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Признание ценности здоровья, своего и других людей. | Чит. Стр. 19 – 40; пересказ эпизодов по вариантам. |
| 90 | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса» | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Пересказ эпизодов из феерии. | Выражают структурузадачи разными средствами. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | Прочитать повесть до конца; создать иллюстрацию. |
| 91 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.Обобщение и систематизация изученного по повести. | Беседа; обмен впечатлениями.Синквейн. | Выделяют иформулируютпознавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Доброжелательное отношение к окружающим. |  |
| 92 | «Под алым парусом» | Решение частных задач | Беседа; обмен впечатлениями. Викторина | Выделяют иформулируютпознавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Доброжелательное отношение к окружающим. | Читать рассказ «Гнев отца» |
| 93 | ВЧ А.Грин «Гнев отца». | Решение частных задач | Беседа; обмен впечатлениями. Викторина | Выделяют иформулируютпознавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Доброжелательное отношение к окружающим. | Читать «Неизвестный цветок» |
| 94 | А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Знакомство с творчеством писателя. | Конспектирование презентации и рассказа учителя. | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Оценивают достигнутый результат. | Стремление устанавливать доверительные отношения. | Оптимизм в восприятии мира. | Стр. 45 – 49 прочит. И пересказать; вопр. Стр. 49 - 50 |
| 95 | А.П.Платонов. «Неизвестный цветок». | Решение частных задач. | Рассказ «Цветок о своей жизни» | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Оптимизм в восприятии мира. | Прочитать «Цветок на земле», «Железная старуха». |
| 96 | «Ни на кого не похожие» герои А.П.Платонова | Решение частных задач. |  | владеть навыками анализа художественного произведения | познавательные: ориентироваться в учебнике, в тексте художественного произведения; отвечать на вопросы учителя; обобщать, делать выводы; находить нужную информацию в учебнике; | организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке; | Проявлять готовность вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении. | Прочитать К.Г. Паустовский. «Бакенщик». |
| 97 | К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Стр. 53 , 58 выразит. чтение; задания стр. 55 – 56; 59Выучить одно из стихотв. О ВО войне. |
| 98 | Д.С. Самойлов. «Сороковые». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Конкурс на лучшее исполнение стихотворения о ВО войне. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Описывают содержание совершаемых действий . | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну. | Прочитать «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82 |
| 99-100 | Песни о Великой Отечественной войне | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Тезисный план сообщений и презентации учителя. | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. | Составляют план и последовательность действий. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств. | Готовность к равноправному сотрудничеству | Прочитать «Конь с розовой гривой»; задания 1-4 стр. 82 |
| 101-102 | Картины жизни и быта сибирской деревни в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». | Вводный урок - постановка учебной задачи.Исследовательская работа – создание рассказа «Жизнь в сибирской довоенной деревне» | Чтение и беседа.Отчёт групп: рассказ о семье Левонтия; рассказ о летних радостях деревенских ребят; образ бабушки Катерины Петровны. | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Чувство гордости за свою страну. | «Творческое задание» стр. 82; проект «Словарь сибирских диалектизмов» |
| 103104 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе. | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Рассказ о летнем дне деревенских ребят.Определение смысла названия рассказа. | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Любовь к природе. | Вопросы стр. 83«Творческое задание» стр. 84(составить план рассказа). |
| 105 | Контрольная работа по рассказу В.П.Астафьева «Конь срозовой гривой» | Письменный ответ на вопрос. | Контроль. | Структурируютзнания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. | Прочитать В.П. Астафьев. «Деревья растут для всех». |
| 106 107 | Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Индивидуальное сообщение«Слово о писателе». Чтение и анализ произведения. | Чтение и анализ содержания. | Определяютосновную и второстепенную информацию. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | Стр. 121 вопросы 1 – 7; «Будьте внимательны к слову» стр. 122 |
| 108 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Выявление нравственной проблематики повести. | Выразительное чтение сцены по выбору. | Выделяют и формулируют проблему. | Оценивают достигнутый результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Сравнить фильм и рассказ В.РаспутинаВопрос №8 стр.121 |
| 109 110 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия .Обобщение и систематизация изученного. | Письменный ответ на вопрос. | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов. | Составляют план и последовательность действий. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. | Понимание конвенционального характера морали. | Прочитать «Кладовая солнца»; рассказ о Митраше и Насте |
| 111 112 | Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца». | Вводный урок - постановка учебной задачи.Демонстрация презентации; работа в группах. | Изложение-описание героев. | Строят логические цепи. Выделяют и формулируют познавательную цель. | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | Основы социально-критического мышления. | Дочитать сказку.Пересказ эпизода (по вариантам). |
| 113 114 | Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».Выявление смысла названия сказки-были. | Выделяют и формулируют проблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Стр. 159 – 160 (наизусть по выбору), иллюстрации. |
| 115 | Подготовка проекта лит. гостиной «Картины военных и послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей» | Решение частных задач. | Иметь представление о творчестве поэтов и писателей, уметь создавать картину и словесный портрет на основе полученных знаний. | Ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике и различных справочниках и др. | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Освоение личностного смысла учиться. | Индивидуальные задания. |
| 116 | Литературная гостиная «Картины военных и послевоенных лет в живописи, в стихах и повестях русских писателей» | Решение частных задач. | Иметь представление о творчестве поэтов и писателей, уметь создавать картину и словесный портрет на основе полученных знаний. | Ориентироваться в справочной литературе, отвечать на вопросы учителя, сравнивать и делать выводы, находить нужную информацию в учебнике и различных справочниках и др. | Овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Освоение личностного смысла учиться. | Рассказы Шукшина. |
| 117 118 | В. М. Шукшин. Слово о писателе. Особенности героев- «чудиков. | Вводный урок - постановка учебной задачи.Слово о писателе. Чтение и анализ произведений. | Презентация-рассказ о писателе, ролевое чтение. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация. | прочитать рассказ «Срезал».Вопр. на стр. 138 |
| 119 | В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал». | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Анализ текста; проект«Роль речевых характеристик в создании образов героев». | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. | Читать стр. 140 – 156; подготов.ролевое чтение. |
| 120 | Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Проявляют уважительное отношение к партнерам. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | «Творческое задание» стр. 157 (дом.сочинение по плану) |
| 121 | Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий. | Прослушивание домашних сочинений. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Умеют слушать и слышать друг друга. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | Смешной случай из школьной жизни (рассказ). |
| 122 | А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» | Вводный урок - постановка учебной задачи. | Анализ изобразительных языковых средств в стихотворении. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической речью. | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание. | Стр. 161 – 163 наизусть по выбору; сообщение об А.С. Есенине |
| 123 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении конкретно-практических задач. | Комплексный анализ текста.Чтение наизусть. | Определяют основную и второстепенную информацию. | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Знание основных принципов и правил отношения к природе. | Стр. 165 – 167 (читать) ; «Звезда полей» наизусть; иллюстрации. |
| 124- | «Звезда полей» Николая Рубцова | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.Создание и демонстрация презентации «Человек и природа в лирике Н.М.Рубцова» | Чтение наизусть. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Составляют план и последовательность действий. | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия. | Стр. 164 – 165 выразит чтение и задания. |
| 125 | Родина в стихотворениях Г.Тукая и К.Кулиева | Вводный урок - постановка учебной задачи . | Чтение и анализ произведений. | Устанавливают причинно-следственные связи. | Оценивают достигнутый результат. | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | Любовь к малой Родине, родной природе. | Стр. 172 – 175 выразит читать, отв. На вопросы стр. 175,«Творческое задание» |
| 126127 | Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» | Вводный урок - постановка учебной задачи.Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | Пересказ мифов. Конспектирование основных положений презентации и рассказа учителя. | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. | Интересуются чужим мнением и высказывают свое. | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий | Пересказ мифа о Геракле (по вариантам) |
| 128 | Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид». | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Исследовательская работа стекстом «Реальное и фантастическое в мифе». | Составляют целоеиз частей,достраивая,восполняянедостающиекомпоненты. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Чтение и пересказ мифов. |
| 129 | Геродот. «Легенда об Арионе». | Слово о писателеи историке.Вводный урок - постановка учебной задачи. | Художественный пересказ легенды. | Определяют основнуюи второстепеннуюинформацию. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Устные иллюстрации к легенде. |
| 130131 | М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». |  | Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия при решении практических задач. | Выделяют и формулируют проблему. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Сообщение о поэте; выразит чтение стр. 222 – 226 |
| 132 | Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Сравнительный анализ | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Освоение общемирового культурного наследия. | Прочитать «Маттео Фальконе»; «Творческое задание» стр. 244 |
| 133134 | П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». | Обсуждение прочитанного произведения. Диспут. | Представление результатов самостоятельной работы. | Выделяют и формулируют проблему. | Осознают качество и уровень усвоения. | Умеют слушать и слышать друг друга. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей. | Рассказ о А.де Сент-Экзюпери; прочитать «Маленький принц» |
| 135136 | А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. | Создание собственных иллюстраций к сказке.Пересказ эпизодов (по выбору). | Структурируют знания. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Освоение общемирового культурного наследия. | Отобрать литературные сказки, составить аннотацию к сборнику. |
| 137138 | Реализация заданий рубрики «Проект» | Развитие навыков самостоятельной работы. | Умение работать в группах и самостоятельно, выполнять творческие задания. | Структурируют знания. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Освоение общемирового культурного наследия. | Подготовиться к контрольной работе. |
| 139 | Итоговая контрольная работа. | Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия | Контроль. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | Умеют создавать связный текст | Освоение личностного смысла учиться. |  |
| 140 | Итоговый урок. Что читать летом. | Обобщение и систематизация знаний и умений.Решение тестовых заданий. | Контроль приобретённых знаний. | Структурируют знания. | Оценивают достигнутый результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Основы социально-критического мышления. | Рекомендательный список для чтения летом. |

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса***

**Печатные издания, в том числе библиотечный фонд:**

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. – 2-е изд., дораб. – М. : Просвещение, 2011. – 176 с. – (Стандарты второго поколения).

2. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ,

3. 2006 г.

4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 6 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).

5. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе.6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

6. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

7. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

8. Литература. 6 класс : поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташктна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.

9. Литература. 5-9 классы: диалоговые формы обучения / авт.-сост. Л.В. Перепелицына. – Волгоград: Учитель, 2008. – 132 с.

10. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.

11. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).

12. Репин А.В. Литература. 6 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

13. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя – Мир…». 5-8 классы: В помощь учителю. Сборник / И. Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев. – М.: МККК – 160 с.

**ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

1. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.

2. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 2 4 0 с . : и л . — О б л .

3. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .

4. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. **Фонохрестоматия**

1. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СDROM / Cост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

2. Полухина В. П. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 224 с.: ил. — Обл.

3. Полухина В. П., Коровина В. Я., Журавлев В. П. и др. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В. Я. Коровиной. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер.

**ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ**

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Клюхина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Школьный словарик).

**Интернет ресурсы:**

Художественная литература:

1. http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор

2. http://www.pogovorka.com. – Пословицы и поговорки

3. http://old-russian.chat.ru – Древнерусская литература

4. http://www.klassika.ru – Библиотека классической русской литературы

5. http://www.ruthenia.ru – Русская поэзия 60-х годов

**Справочно-информационные и методические материалы:**

1. http://www.rol.ru – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»

2. http://www.1september.ru – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентября»)

3. http://center.fio.ru – Мастерская «В помощь учителю. Литература»